

名前	イノクマ シンジ 猪熊 信次	データ	URL http://inokuman.in/ Mail ino@inokuman.in Address 香川県高松市西春日町1407 県住20-106 Tel 090-1170-8962(携帯) ★瀬ト内工芸ズ。部員 ★セトグラファーF 写心家 ★クリエーターズクラブ高松(CCT)会員
会社(屋号)	アイノグラフィカ		
業務	広告・デザイン全般のプランディング、コミュニケーション企画デザイン制作。 ロゴマークデザイン、エディトリアルデザイン、パッケージデザイン、SPツール、Webデザイン、 モーショングラフィックス、アニメーション、映像制作、映像演出(VJ)、写真撮影。		

1968年07月24日、香川県生まれ。高松工芸高等学校・工業化学科を卒業後、県内のデザイン事務所や制作会社にて、グラフィックデザイナーとして勤務。新聞広告、ポスター、SPツール、エディトリアル、パッケージ、ロゴなどのデザインを手掛ける。

1998年にはWebデザインに着手。1999年～2003年には東京にも活動を拡げ、その間、TBS、BS-i(現BS-TBS)の番組、三井物産、全農、ミュージシャン、アーティストなどのデザインワークやウェブサイトを手掛ける。この頃、モーショングラフィックス(映像)もはじめる。

2008年6月9日、クリエイティブアートディレクター・グラフィックデザイナーとして独立し「アイノグラフィカ」を設立。企業広告、パンフレット、ツール、ウェブサイトなどの企画からアートディレクション、デザイン制作まで、幅広く活動中。

2016年、2019年の「瀬戸内国際芸術祭」に瀬ト内工芸ズ。で参加。写心家としても活動中。

■主な受賞歴

2003年 「Web年鑑2003」に制作サイトが選抜掲載。

2003年 香川「CCT AWARD 2003」グラフィックデザインA部門賞。

2003年 香川広告協会主催「香川広告賞」印刷部門・奨励賞。

2004年 香川「CCT AWARD 2004」グランプリ受賞・グラフィックデザインA部門賞・Web部門賞。

2006年 香川「CCT AWARD 2006」Web部門賞。

2007年 「Web年鑑2007」に制作サイトが選抜掲載。

2007年 香川「CCT AWARD 2007」グラフィックデザインB部門賞・Web部門賞。

2008年 香川「CCT AWARD 2008」グラフィックデザインB部門賞。

2009年 香川「CCT AWARD 2009」グラフィックデザインB部門賞。

2009年 海外VJ映像コンテスト「VJ Vault & VJ Loops Contest Part II」にて優勝。

2010年 香川「CCT AWARD 2010」Web部門賞。

2011年 香川「CCT AWARD 2011」グラフィックデザインB部門賞、Web部門賞。

2011年 愛媛「ACE 広告賞 2011」印刷部門B 部門賞、Web部門賞。

2011年 うどん県スペシャルサイト「第5回 岡山広告温泉 2011」Web部門賞。

2012年 日本WEBデザイナーズ協会主催「第7回 JWDA WEB DESIGN AWARD」スポンサー特別賞受賞。

2012年 香川広告協会主催「第22回 香川広告賞」印刷部門と新聞部門の2部門で優秀賞と制作技術賞を受賞。

2012年 全日本広告連盟主催「第6回 全広連鈴木三郎助地域賞(現・全広連鈴木三郎助地域クリエイティブ大賞)」優秀賞。

2012年 香川「CCT AWARD 2012」グラフィックデザインA部門賞、グラフィックデザインB部門賞、Web部門賞。

2012年 愛媛「ACE AWARD 2012」グラフィックA部門賞、Web部門賞。

2012年 第42回「四国新聞広告賞」最優秀広告賞。

2013年 香川「CCT AWARD 2013」中島信也賞、Web部門賞。

2014年 香川「CCT AWARD 2014」グラフィックA部門賞。

2015年 香川「CCT AWARD 2015」Web部門賞。

2015年 愛媛「CCE AWARD 2015」グランプリ受賞、プロモーション部門賞。

2016年 香川「CCT AWARD 2016」グラフィックB部門賞、なかじましんや賞。

2018年 香川広告協会主催「第28回 香川広告賞」テレビ部門、印刷部門、サイン・ディスプレー・造形部門で優秀賞

**手間暇束ねて
ここに一献**



長いとくはし、熱をなすと一日かけて
最もよく乾いた木のぬり仕立ての葉巻
舌に余風にのこされ、やがて真っ白紙となる
伝が短く、強い煙草味がない旨じ葉巻にて、これに一献
わかさぎ屋の夏はもうきよや来ていて。

わかさぎ屋／「家庭画報」雑誌シリーズ広告

お電話番号：0120-657-018

世の中には、変わらない方が良い物がある。

**時代が
しつぼを巻く
旨さ**



美にがむはくはく、細りゆき
づきゆきのことはほしとくはく
内職を能ひながれられいく
合合間で手を承め、しつぼを巻くよしとくはく
純のあになるまで、まだ安樂
笑っているのは在職者と見つける現象
わかさぎ屋の夏はまだなかつて。

わかさぎ屋／「家庭画報」雑誌シリーズ広告

お電話番号：0120-557-018

世の中には、変わらない方が良い物がある。

**箱入り娘の、
おコシ入れ。**



木箱にヨリ開けながら首筋に8の字に脚を伸ける
家業に入れたお煙を點き、煙を呑つこと二重の
要領はいよいよ手巻に掛けて貰てた煙草の葉巻入れ
力を發揮した生地は、
天下にきらめく真っ白い色になつていい。
右端一巻、
わかさぎ屋の夏はもうきよや来ていて。

わかさぎ屋／「家庭画報」雑誌シリーズ広告

お電話番号：0120-657-018

世の中には、変わらない方が良い物がある。

**只今、
わかさぎ屋の夏
仕込み中**



綴っては墨出しし、墨はじては綴る。
水を撒して乾燥させた糸糸は
会社だけの一本じがり仕込み。
舌と審美にさるされて
煙草のお手元に届くまで
やせぎ真の白無系統になる。
身の甲斐のある職業が
煙草のお手元に届くまで
きばらうよ。やうひなさい。
きばらうよ。やうひなさい。

わかさぎ屋／「家庭画報」雑誌シリーズ広告

お電話番号：0120-557-018

世の中には、変わらない方が良い物がある。

瀬ト内工芸ズ。



瀬ト内盆栽ズ。



鬼無バドミントンジュニアクラブ



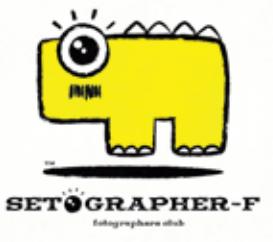
心に炎
Flame in the heart



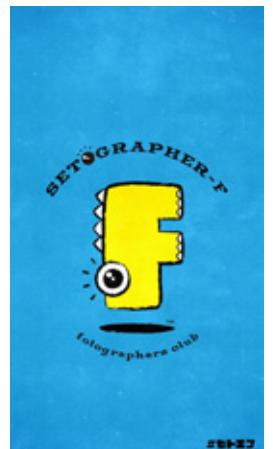
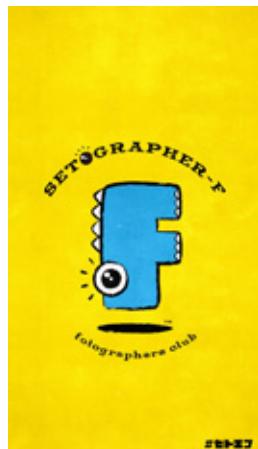
セトグラファーF



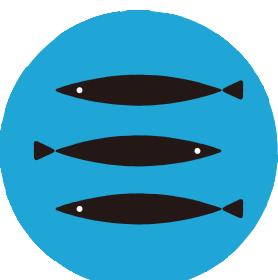
#セトエフ



#セトエフ



レオマワールド／パロットシアター



さんま三兄弟
SANMA 3 BROTHERS



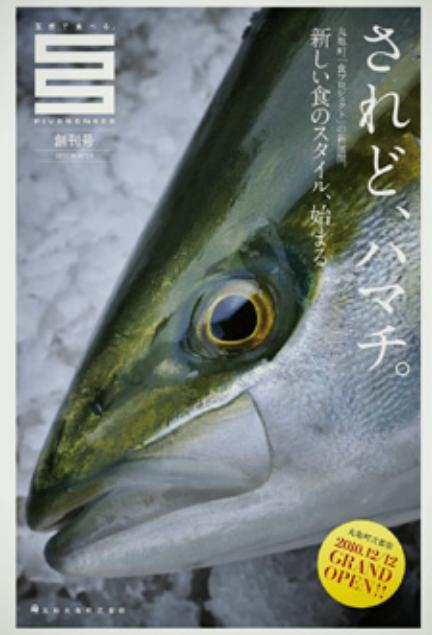
Setouchi
Sunny, Inc.

Bring Up The Sun!!



<http://setouchi-sunny.com>

瀬戸内サニー



俺たち、 ハマチ三兄弟。

養殖ハマチの旨さのヒミツ

I food = 5 style

2010年12月12日 GRAND OPEN!!

はじめて
オリーブ牛

香川県の新ブランド
オリーブ牛

はじめて
オリーブ牛

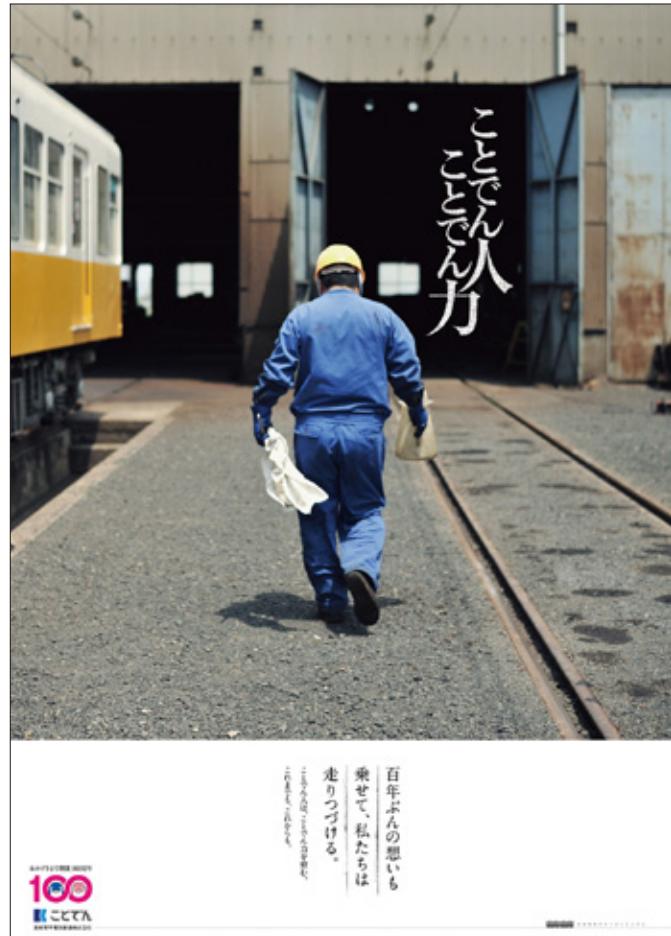
骨まで愛して! Love Beef!

Olive Beef!!

牛の部位を知りましょう

肉の部位

牛の骨格



ことでん／開通100周年記念 シリーズ中吊り広告(B3)



ことでん／開通100周年記念 新聞広告(全15d)

★2012年 第22回 香川広告賞／新聞部門優秀賞 制作技術賞
★2012年 第42回「四国新聞広告賞」最優秀広告賞



あしたを創る ことでんは あしたを走る ことでんは 走りつづける 私たちは 想いも乗せて さぬき百年の軌道 その百年ぶんの



うどん県にようこそ。

We Love UDON

うどん県は「うどん県」に改名しました。

私たちがうどん県です。自体とともに認めるうどん県ですが、これまでには「うどん県(笑)」のよう、やや遠慮気味に語ってきた名前ですが、「うどん県!」であることを高らかに宣言します。まだ当地にお越しになられていの方は、ぜひこの機会にうどん県ツアーや、うどん県ショーティングをお楽しみください。奥深きうどんの神髄と、うどん以外の「何か」も発見することができると思います。

MUSIC 副知事より「うどん県」改名のお知らせ動画

うどんを知る、極めるなら、
うどん屋をめぐつくなら、
うどんを初めて運ぶ際は、
うどんをめぐめくれば、

INTERVIEW うどん県民に聞きました

要潤、木内晶子、石倉三郎、宇治田川井郁子、植松俊介・大熊清吾、松本明子、藤澤恵麻

and MORE おかわりをどうぞ

木内晶子がめぐる
美・麗・香川
絶賛公開中!

うどん県の「うどん以外」ムービー。
うどん県、それがじゅういち香川の魅力を紹介。
うどん県出身者、木内晶子が登場を数案。

CMキャラクター
We Love UDON
うどん県副知事・井上真理子

うどん県アド・ギャラリー
副知事ポスター

日本に元氣を!
うどん県に年賀状を!

2011 Udon prefecture.

この冒頭は一部フィクションです。
うどん県への改名はありません。けれど、西田敏がうどんを愛するうどん県であることは本です。

うどん県 それだけじゃない
うどん県

【おもてなしバナー】当サイトはリンクフリーです。このバナーをクリックせずに貼り付けられ、あなたの鼠标がうどん県誤ってこのコンテンツ内の写真、動画データを見て表示されることがあります。

うどん県の県産品はごちら
うどん県旅ネット
うどん県フェア開催中
amazon.co.jp

▲PAGE TOP



美しい里海を、山・川・まちから。



私たちが捨てた「ごみ」は、川に流れ、海へ。
そして……
どこへたどり着くのだろうか？

私たちが捨てるごみは、川や海へ流れます。そこには、ごみを拾うボランティアたちや、ごみを拾う魚たち、ごみを運ぶ船たちなど、たくさんの生き物たちがいます。この活動を「海ごみ探検隊」と名づけました。

美しい里海を、山・川・まちから。

危機一髪！

デジタル絵本
ダウンロード



海ごみをなくして、瀬戸内をキレイに。

デジタル絵本
ダウンロード

美しい里海を、山・川・まちから。

香川県

海ごみのたどるルート

瀬戸内海を横ごみのうちは、沿岸を流れたりそのまま海へ落ちたりするものもいるが、ほとんどのごみは、大人が捨てる生活ごみ、洋服類(主にTシャツ)などを始めてもあります。

ごみの問題が起こっているのは、

- 河を通り海へ
- 海岸ごみ
- 潮流ごみ
- 底堆積ごみ

海水を濁すおそれがあります。生物にとって生き残ること、生き抜いていくためには、海水を濁さないことが大切です。

海の間に浜が流れています。大きな波で砂浜や砂丘が形成されたり、細かい砂が運ばれたりします。

人ががくすむおそれがあります。波の力で砂浜や砂丘が運ばれたり、細かい砂が運ばれたりします。

海水を濁すおそれがあります。波の力で砂浜や砂丘が運ばれたり、細かい砂が運ばれたりします。

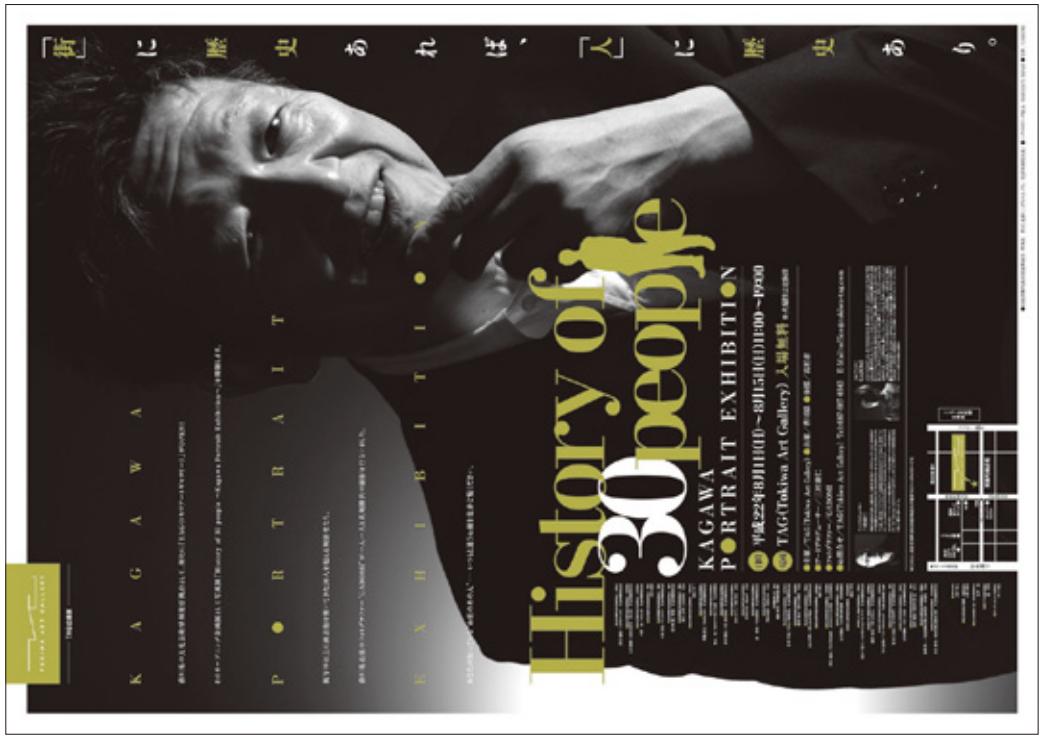
美しい里海を、山・川・まちから。

Umigomi Ranger

お問い合わせ 香川県環境保全部環境政策課 TEL:087-832-3210

http://kagawaumigomi.jp/umigomila/

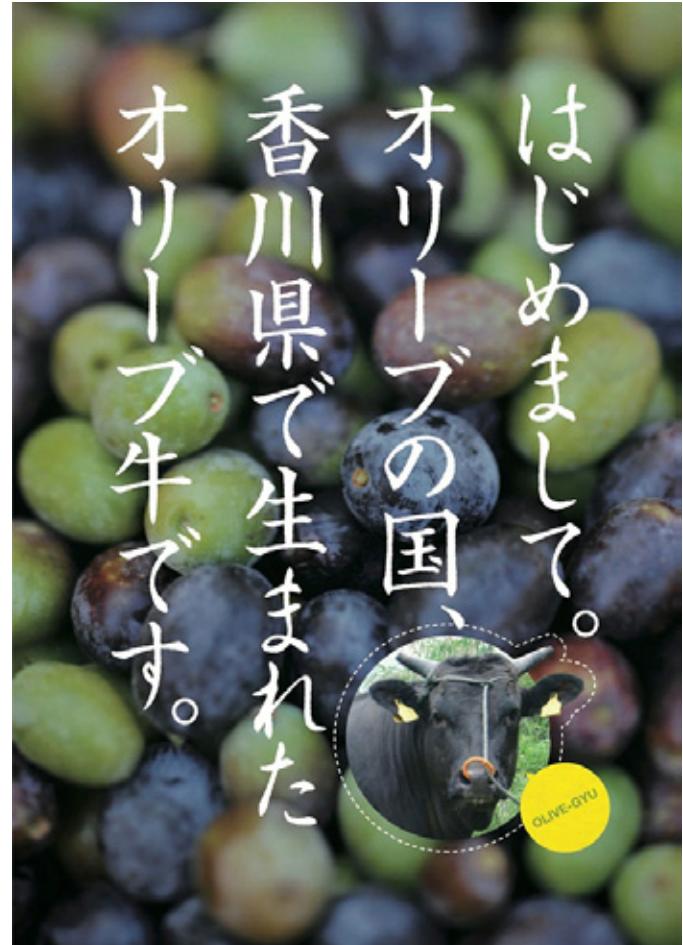
香川県



写真展 History of 30 people ~Kagawa Portrait Exhibition~ ポスター、チラシ



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館／荒木経惟・写真展「私、写真。」看板、ポスター、チラシなど



夏野菜のサイコロステーキ

オリーブ牛のリブロース・ブロック／250g
夏野菜（ズッキーニ、アスパラ、ラディッシュ、ペーリーフなど好み）／適量
塩こしょう、オリーブオイル／適量

作り方

- ①油を前に常温にもどした肉に、塩こしょうをする。
- ②オリーブオイルを加え、中火のフライパンで肉の表面を焼く。この時フライパンの面をすべて使うように肉を転がす。一定の温度まで手で焼ける。
- ③肉に焼き色がついたら、フライパンから取り出し、アルミホイルに包んで4~5分冷ませる。
- ④肉をオゴロサスにカットし、好みの野菜とソースと共に食べる。サヴァイヨン・ヴィネグレットソースとコンディマンソースがおすすめ。

お得ポイント

- お肉屋さんに例で聞いてください！
- 「家ビーフ」はお肉屋さんで買おう！
- 肉の質がいい！
- 肉の上等な選び方・食事法を教えるもられる
- スパイスなどしない素朴な味など「入る自分で加工してもらえる

sauce

コンディマンソース
材料 / ニンニク3片、一味唐辛子2粒、ペーパーコーン20g、オリーブオイル40cc
作り方 / ニンニクと一味唐辛子をみじん切りにし、材料すべてを混ぜて、オリーブ牛ローストビーフを使って。

sauce

オゴロサス
材料 / 生ハツ15枚、ニンニク 小1片、パルメザンチーズ20g、オリーブオイル60cc、塩こしょう、レモン汁適量
作り方 / 材料全般をミキサーにかけ、ペースト状になれば出来上がり。

sauce

サヴァイヨン・ヴィネグレットソース
おないしのフレンチレシピを御覧でコクのあるソースに。
材料 / 茄子2個、白ウインナー200g、オリーブオイル50cc、レモン汁10cc、ハーブ(タリアンハーブ)、青しそなど適量
作り方 / 茄子は皮を剥いて水で洗い、茹でてよく絞り、ビニガーとオリーブオイルを少しづつ交互に加えながらマヨネーズ状にする。最後に塩こしょうで味を整え、レモン汁と刻んだハーブを入れて完成。

週末は、みんなでご馳走「家ビーフ」。
オリーブ牛だけの「家ビーフ」で、あなたの大らぎの「家ビーフ」レシピをご紹介します。

かんたんローストビーフ

オリーブ牛のモモブロック／500g
ニンニク／1片
ローズマリー／1本
塩こしょう、オリーブオイル／適量
パルメチーズ／適量
バジルソース／1個

作り方

- ①モモ肉に油を、オリーブオイル、ローズマリー、ニンニクを絡め、ラップに包んで冷蔵庫で1時間寝かせる。（肉は便直前に冷蔵庫から出し、室温などで）
- ②フライパンに①を入れ、中火で肉の表面を焼く。「火が強すぎるとき飛び出るので、ローズマリーとニンニクが飛げない「火加減」がココ！
- ③肉の表面に塩こしょうがついたら、②とアルミホイルで包み、さらに中火で炒め、包みが立ってたら火を止めて完成。

食べる時

④トーストしたパンにバターを塗り、ローストビーフをスライスして、パンの上に盛りつける。さらにトマトやオリーブなど、野菜をたっぷりのせる。

⑤園形コンソメを300ccの箸で溶かし、ティルやタイムなどのハーブを入れ、香りが立ってきたら、箸にかけて食べる。バジルソースをつけてどうぞ！

舌ざわりが軽く、あっさり美味しいオリーブ牛。

上田辰夫さん
ALICE IN TAKAMATSU 料理長

「オリーブ牛」は、脂がアッサリとして舌ざわりが軽いのが特徴。野菜と好相性なので、フレッシュなグリーン野菜と合わせてサラダ感覚で食べるといいですよ。今回は、「オリーブ牛」に合うさわやかなソースを3種類ご紹介しました。お好みの野菜と合わせて、ぜひアレンジを楽しんでください。

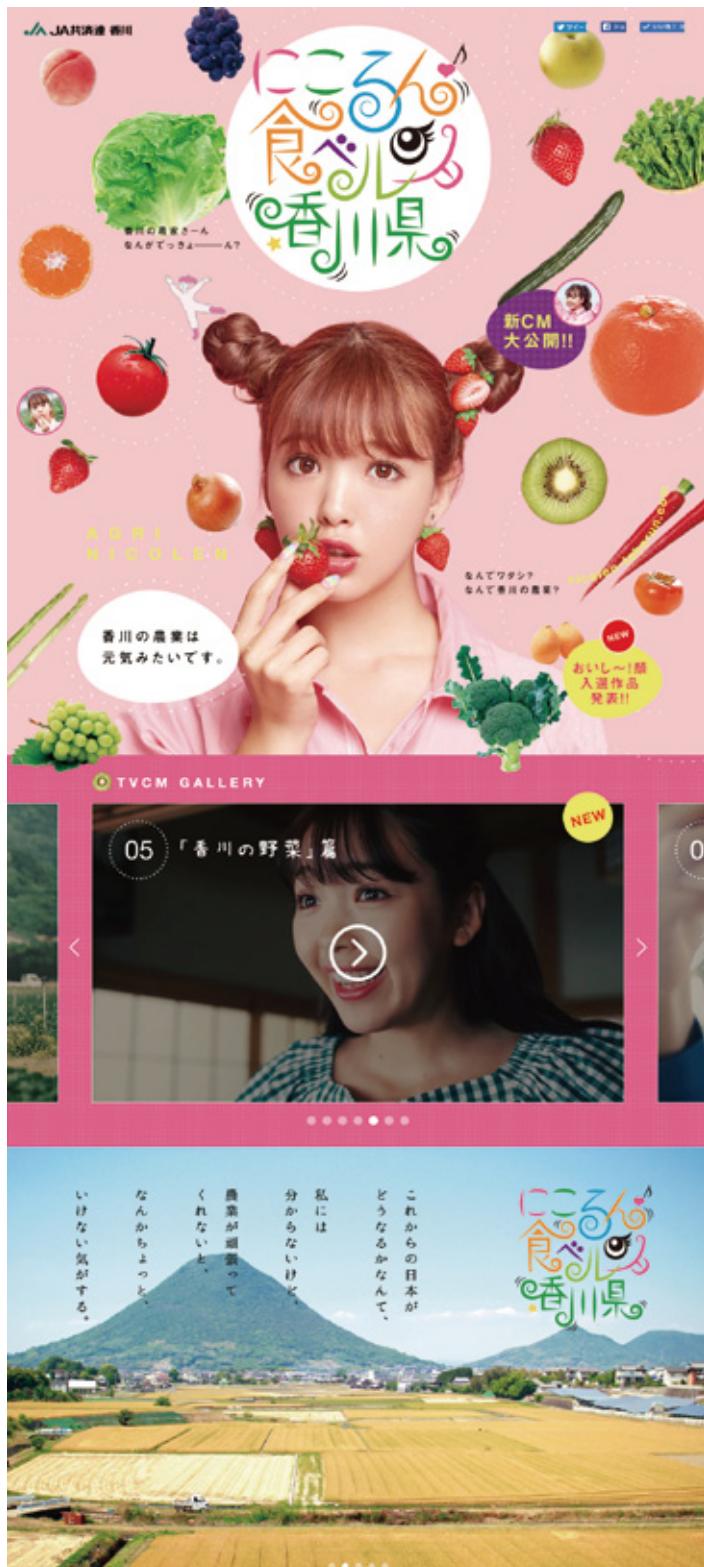
JA共済連香川／にこるん食べるん香川県プロモーション

★2018年 第28回 香川広告賞／テレビ部門、印刷部門、サイン・ディスプレー・造形部門 3部門で優秀賞

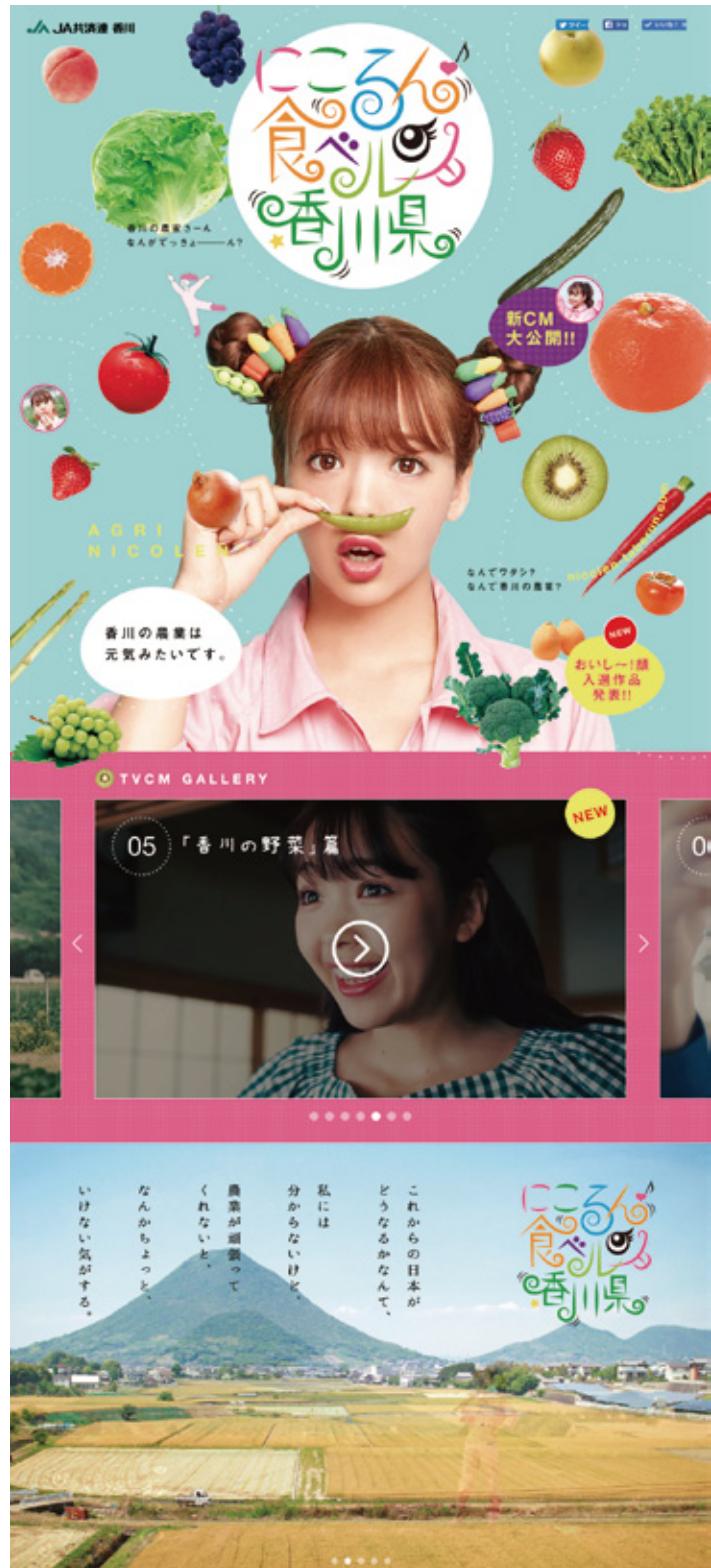


ロゴ、ポスター、Webサイト、新聞、ツール、ラッピング電車など



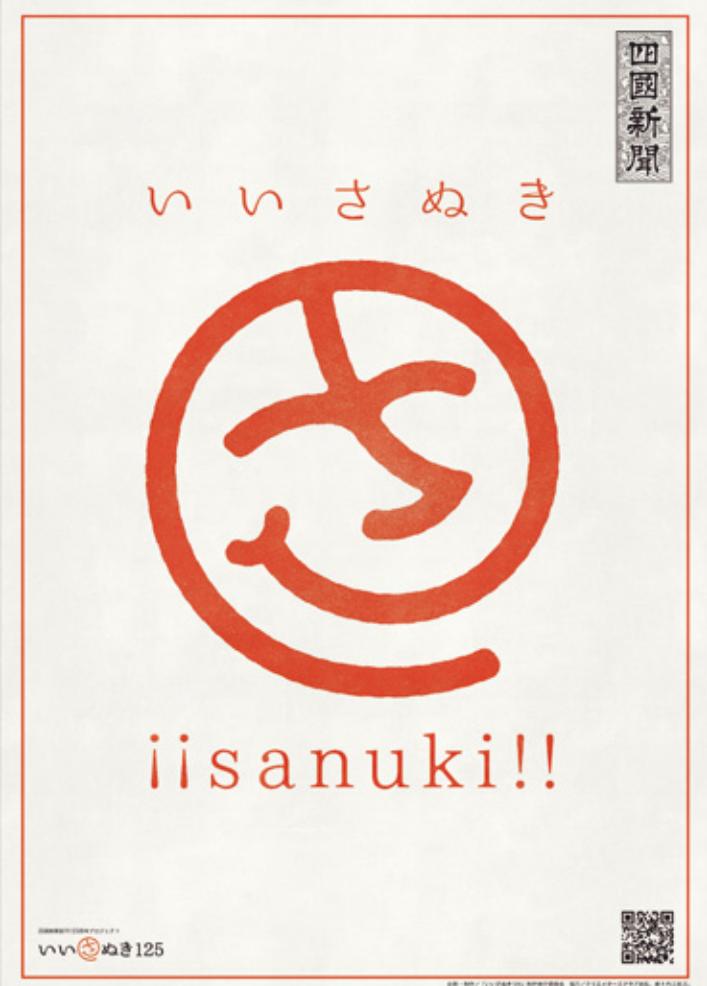


JA共済連香川／にこるん食べるん香川県ウェブサイト



ポスター、Webサイト、新聞

四国新聞125周年記念「いいさぬき125」
アートディレクション、ロゴ、ビジュアルデザイン(2014年)



ポスター



ポスター



全15d広告



全15d広告



私たちも「いいさぬき125」に協賛しています。

企画・制作：「いいさぬき125」製作実行委員会
協力：フジマガジンクラブ監修、脚・内工三五

天然 せとうち リゾート。 **男木島**

おもてなしをつけて、片道40分

いいさぬき125

私たちも「いいさぬき125」に協賛しています。

あおんにまつたり揺られて、
片道40分の瀬戸内ベカンス

海に浮く島。島のおはなさん。
おもてなしをつけて、片道40分
海で泳ぐ。おはなさん。
ここは、瀬戸内。
なんにもないのに、
少ないバリブルな島。
だんにもないようで、
少ないバリブルな島。
すこく貴重とやめたい。
すこく貴重とやめたい。

さ。島へ行こうか。

しまねこ

企画・制作：「いいさぬき125」製作実行委員会
協力：フジマガジンクラブ監修、脚・内工三五

展示タイトルロゴ



ステッカー



PR用 全5d広告



Tシャツ



Tシャツスタッフ用
Printstar (プリントスター)ハーフワードドット
ダイープランク
20枚



トップ 瀬戸内海国立公園について せとうちばなし 美・讃瀬戸内写真探訪 イベント情報 ダウンロード アクセス リンク集

世界の宝石
瀬戸内海へ
昭和39年3月16日、
わが国最初の国立公園として
指定された瀬戸内海。

Setonaikai National Park's
80th Anniversary:
光る海、輝く島々の80年
期間 2014.3.16~11.30

文字サイズ 大 中 小

後悔

瀬戸内海
国立公園について

INFOmATION

ツイート フォローする

チームラボと香川 夏のデジタルアート祭り
@teamlabigawa
予約チケットの取り扱いが始まりました！
goo.gl/UU4AdI
#teamlab
#せと80がリツイート
#概要を見る

香川県（広報広報課） 6月23日
@seto80さん刊にツイートする

イベント情報ページ

Facebook

瀬戸内海国立公園指定80周年
あなたがいいね！と言っていました。

瀬戸内海国立公園指定80周年さんがさぬきマルシェinサンポートさんの写真をシェアしました。
6月24日 17:48

瀬戸内のいいものがこの日だけ特別に大集合！

みんなで楽しもう！

ふるるうどん県

7/13 濑戸内海国立公園指定80周年記念式典
7/12(土)記念式典サイドイベント開催
場所／サンポートホール高松 大ホール

7/19～8/8 香川ウォーターフロント・フェスティバル
場所／サンポートホール高松 せとシーバレット付近

7/13～10/31 濑戸内宝探し大冒険～瀬戸内幻想伝 輝く海の八重音～
場所／香川県内8エリア
(高松、尾道、丸亀・通港寺・徳島、坂出、吉野寺・三豊、さぬき・東かがわ、小豆島、琴平)

7/12 濑戸フィルハーモニー交響楽団×岡山フィルハーモニック管弦楽団
ジョイントコンサート2014
場所／サンポートホール高松 大ホール 開演／14:00

「美しき日本 濑戸内の風景」展
場所／東山魁夷せとうち美術館 時間／9:00～17:00 (入館は16:30まで)
7/12～8/31

ロゴ・パンフレット
ダウンロード

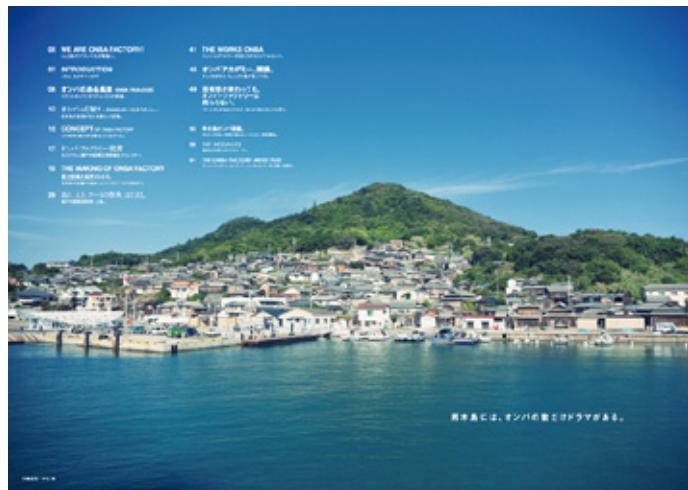
ツイート 43 いいね！ 140

Copyright 2014 Setonaikai National Park / Kagawa Pref. All rights Reserved.

香川県



男木島「ONBA FACTORY」の瀬戸内国際芸術祭への道のりを収めた
ドキュメンタリーブックB版
ONBA FACTORY BOOK



INTRODUCTION
2010年、夏。
瀬戸内海に浮かぶこんな島で事件が起つた。
運送、育成、販、栽培…
くじねと油蔴のように振り回された身の上を、
あのオバチカンたちがカラフルなオバに。
大根やカボチャやサツマイモをのせて、
歩く。歩く。歩く。
みんなは頑張なが、
みんなはまっかり隠らしげに。
みんなは前進一歩足らず、いつもと同じように。
あのオバチカンと一緒に、
歌入り、唄を歌し、荷物を運んで、
歌う、笑う、汗をかい。
やがてオバちゃんがオバオバ。

これは、もはやアートか?
Summer 2010
Artistic Transformation
The ONBA Project
ONBA FACTORY
汗と涙と笑いの実録521日。

ONBA PARADISE!

